

Henrik:

Kom i gang med ”internationalt arbejde” gennem læsning af Cage & Aviary Birds – engelsk fugleblad. Oversatte og nærlæste, sammen med Lasse.

Tog kontakt med redaktørerne. Det resulterede i både artikler i bladet, omtale af udstillinger, og kontakter til engelske klubber, Wales – udstiller 6-700 Fife; men der er langt derover...

Disse kontakter er så blevet udvidet... ofte gennem små ”provokationer” som får dem til at reagere. Det giver god reklame, og englænderne begynder at spørge til os, bl.a. om tyveri af fugle...

Vi har nu fået ”åbnet”, så vi inviteres til tættere samarbejde, specielt med Tyskland og England, men har ligget lidt stille pga. sne. Men den ”tør” nu op, og vi skal nok komme videre.

Henrik arbejder nu med kontakter til Italien, Sverige... og det kniber lidt med gensvar; men vi bliver ved!

Hvad får vi ud af kontakter med udlandet? Bl.a. udveksling af diplomer, måske flere udenlandske udstillere, venner og bekendte med lokale klubber. Nye ideer og ny viden, muligheder for udstilling i udlandet. Prøvet sproget af... input og reklame.

Der bliver spurgt efter os i øjeblikket. F.eks. vil man gerne have danske opdrættere til artikler i engelske blade.

Kunne DKB måske arbejde mere målrettet med udvikling af samarbejde med udenlandske klubber? Henrik og formanden var positive for at arbejde mere målrettet.

Villy:

Startede i 1973, første unger juleaften – taget blæste af den aften, men ungerne overlevede. Sortrøde og røde.

Altid farvefugle – haft rigtig mange forskellige. Nødvendigt i forbindelse med dommerhvervet – prøve de forskellige, arbejde med dem.

I Fredericia havde Villy op til 60 ynglebure, men ikke plads nok. Pga. skilsmisse flyttede Villy til Fyn, og nu har han bygget et nyt stort fuglehus – med stor hjælp af Per og Frank. Villy faldt ofte ned fra stigerne, og kom til skade.

4 m. til loftet og ca. 30 m² med eget køkken, dog ikke bad og seng endnu, men aircondition!

Norwich, gloster, røde, hvide, satinet, fæo mosaik – altså rigtige kanarier, Border/Fife er jo begynderfugle...

Voliererne er bygget i moduler – BRED – med høj bund, ca. 25 cm. 60 ynglebure. De første 9 ligger på æg, så det nye skal nok ”komme op at køre” for alvor.

I 1980 begyndte Villy som dommeraspirant under Ronald Hvams vinger. I halvfemserne blev 4 JFKK dommere indstillet til C.O.M dommere – man har en chance, dumper man, så kan man ikke gå op igen! Det var problematisk, for sproget i C.O.M. er fransk, og det...!

Ved prøven fik man 4 fugle ind i et rum - fuglene var bedømt af et ekspertpanel, og så skulle man bedømme dem og måtte kun have et point i forskel. Villy klarede prøven.

Man kan kun være dommer i enten farve- eller figur. C.O.M. dommerne dømmer på verdensudstillingen.

Villy har dømt på en verdensudstilling i Frankrig med 22.000 fugle! Fantastisk oplevelse.

Rart at kunne tage høreapparaterne af når så mange fugle synger.

”Hvor mange gange dømmer du i dag?!” 8 til 10 udstillinger om året. Det kan dog være meget krævende. F.eks. en tur til Norge: flyver fredag aften, dømmer lørdag, og går hele søndagen og venter på, at flyveren letter. Lørdag er der dommerfrokost (meget specielt), lille hotelværelse, dyr vin i Norge... Villy bruger også megen tid på at besøge udstillinger, selvom han ikke skal dømme. Danske dommere dømmer ved tyske mesterskaber og andre specialudstillinger i udlandet.

C.O.M. vedtager en standard som gælder for fuglene, men standarden er altid lidt bagefter, for fuglene er i stadig udvikling, og det er svært at vide, hvilken vej udviklingen går.

Fuglene bedømmes både på grundlag af standarden og i forhold til de øvrige fugle på udstillingen. Hvis man så har den samme fugl med på en anden udstilling, kan bedømmelsen svinge fordi fuglene på den anden udstilling er af en anden kvalitet.

Villy nævnte et eksempel på, hvordan man kan påvirke dommeren til at give en lidt højere bedømmelse: En kendt opdrætter vasker altid sine fugle før en udstilling, vasker frø, pinde... og når dommeren så ser disse fugle, ”springer” de ubevist i øjnene og får en lille fordel, fordi de præsenterer sig lidt bedre!

Hvad kan DBF konkret gøre for at styrke en positiv udvikling af danske dommere? F.eks. ved at Invitere dommerne med på næste udstilling, lav en ”dommer - session” med Border/Fife fuglene som udgangspunkt.

Orla: Også gerne mødes med konkrete billeder af fuglene til uddybning af standarder, tendenser og retninger... som man så kunne arbejde efter de næste par år.

Frank: Hvordan fastholder vi interessen – mange går ud, andre kommer ind, men hvorfor holder de – skifter...?